



**Husovské
slavnosti**
2015

**Husovské
slavnosti
2015**

5. a 6. července 2015

SPRAVEDLIVÁ LIDSKÁ PRÁVA
JSOU ZAHRNUTA V PRÁVU
BOŽSKÉM, ANO JSOU PŘÍMO
ZÁKONEM KRISTOVÝM POTUD,
POKUD BOŽÍMU ZÁKONU
UŽITEČNĚ SLOUŽÍ.

Hus, O postačitelnosti
Kristova zákona, 1414



Je mou radostí přivítat vás při Husovských slavnostech 2015 a popřát vám mnohý užitek z nabízeného programu. K tomu vám přeji potěšení z toho, že si smíme toto výročí připomínat ve svobodných poměrech. A především vám přeji vděčnost za to, že společně smíme jít ke kořenům Pravdy, která oslavuje život, a to i tehdy, kdy život končí. Ať vám všem Bůh v Ježíši Kristu žehná.

Joel Ruml
synodní senior Českobratrské
církve evangelické

VÁŽENÍ NÁVŠTĚVNÍCI A HOSTÉ!

Tato programová brožura ve vaší ruce vypovídá o tom, že všechny přípravy Husovských slavností doběhly k cíli a vy máte tak příležitost vytvořit si vlastní program připomínky oběti slavné osobnosti naší minulosti. Nabídka je rozmanitá. Každé vaše programové rozhodnutí však má ten následek, že o něco dalšího přijdete. V omezené době dvou dnů nelze jinak, než nabízet paralelní programy. Jak to bývá v životě, tak se to stane i v nejbližších třiceti hodinách strávených s husovskou tematikou v Praze. Kéž jsou vaše volby moudré a nabídnutou příležitostí tak spokojeně využijete.

Podobně na tom jste i při samotném přemýšlení o postavě Jana Husa a jeho odkazu. Z připravených programů těchto dvou dnů k vám mívá jak autentické texty, tak i interpretace jeho postojů. Vy budete stát uprostřed. Je na vás, jak sami přijmete nejen události tohoto výročí, ale jak si uspořádáte, čím vás Hus oslovuje. K celé souvislosti přemýšlení o proudu dění je nesmírně cenné připomenout si rámec totožné příležitosti, uskutečněné před sto lety:

Za největšího útisku a utrpení konaly se oslavy Husovy r. 1915. Všecky plány o jejich velikosti stroskotaly. Policie nedovolila veřejných oslav. U pomníku Husova na Staroměstském náměstí v Praze stála stráž policejní, střežící mrtvý kámen, aby nebyl ozdoben provokativně neb aby dokonce někdo nepromluvil u něho. Zástupové mlčky přicházeli a patřili na vztýčenou postavu Husovu, se steskem v srdci postáli u pomníku a odcházeli.

České evangelické církve konaly společnou oslavu v Praze, projev to jednoty českých evangeliků.

Slavnosti Husovy zahájeny byly večerem duchovní hudby v chrámě salvátorském v Praze, kde Spolek pro pěstování protestantské hudby přednesl řadu husitských písní. V předvečer Husovy památky pořádala Evangelická Beseda přednáškovou schůzi v Městanské besedě v Praze, kde promluvil far. Žilka na thema: „Proč oslavujeme Husa?“ O Husově významu promluvil prof. Drtina.

Dne 6. července 1915 sice nebylo viděti v Praze sváteční nálady; Město Husovo šlo za svou všední prací. V salvátorském chrámu však konalo se shromáždění velice četné

navštívené, jímž byla zahájena toho dne ústřední slavnost českými evangelickými církvemi pořádáná.

Shromáždění se z chrámu salvátorského rozcházelo se smutkem v srdci. A mnozí šli na Staroměstské náměstí, kde u pomníku Husova stáli strážníci, aby nedošlo k nějaké demonstraci. Bylo тихо; v nestřežené chvíli někdo hodil kytičku na studený podstavec pomníku. V očích některých chodců bylo viděti slzy...

Hned po průvodu farářů u pomníku povolán byl dr. Hrejsa na policii, aby se zodpovídal z této demonstrace farářů.

Slavnosti byly zakončeny 7. července přednáškou dra Jindřicha Hrozného O životě Husově, doprovázenou světelnými obrazy v Obecním domě v Praze.

Tužbu českého člověka projevil tehdy dr. Herben, když mluvě o pomníku Husově napsal do Času: „Slyšíš, jak symbol mluví s úplnou přesvědčivostí, bez nejmenšího stínu pochyb: Ejhle, já jsem ten Mistr Jan Hus, o kterém jste mnoho slyšeli. Tento můj český lid byl jednou vítězem nad celou Evropou; tento můj český lid byl jednou přemožen a zmučen do zšinalosti; já však zůstal jsem s ním, žil jsem v srdcích přemožených, až se zrodilo pokolení, které se dožilo nového úsvitu. Já věčně věků půjdu českou zemí, neboť vždycky se zrodí pokolení, které pochopí pravdu. Zůstanu v této zemi a kráčet budu od století do století a s tváří odkrytou, jako jsem do Kostnice nešel v kapuci shrnuté. Byl jsem člověk dobrý a mírný, ale moje tvář vzbuzovala hrůzu nepřátel, a já nepřestanu vyzývati ani budoucí věky k zápasu, já Mistr Jan Hus, kazatel betlémský.“

František Bednář, Památník Českobratrské církve evangelické, 1924, s. 99 nn

Joel Ruml

synodní senior Českobratrské církve evangelické



Jestliže užíváme výraz „slavnosti“, tak s tím záměrem, že je chápeme jako veřejné připomenutí významné osobnosti našich a evropských dějin, kterou Jan Hus je. Je to nabídka k setkání s Husovým stále inspirujícím odkazem v rámci pestrého spirituálního a kulturního programu pro různé generace a vzhledem k rozmanitosti účastníků.

Tomáš Butta
patriarcha Církve
československé husitské

ČÍM NÁS MŮŽE HUS INSPIROVAT

Kdo byl mistr Jan Hus? Český reformátor má více dějinných podob. Každá doba v něm odhalovala a spatřovala některý z rysů jeho působení, nebo naopak si do něho promítala své ideály a vkládala své představy. Tak se setkáváme v 15. až 17. století s „Husem konfesním“, v 19. a v počátku 20. století s „Husem národním“ a po 2. světové válce s „Husem sociálním“. Všechny tyto podoby do jisté míry přetrvávají.

Jaký je Hus naší doby? Chtěli bychom poukázat na spirituální a etický rozměr této osobnosti. Tento rozměr je mu vlastní, neboť Hus byl povoláním knězem a kazatelem s úkolem vykládat Bibli v českém jazyce z kazatelny v Betlémské kapli v Praze. Především byl člověkem víry, který si kladl otázky morálního rozhodování a jednání.

Usiloval o hledání pravdy v dialogu, neboť pravda je víc než moc. V rozhodování chtěl obstát před svým svědomím, neboť nadčasové duchovní hodnoty jsou víc než chvilkový prospěch a dočasné výhody. Svým literárním dílem a odkazem usiloval o prohloubení kultury vlastního národa, aniž by ztratil ze zřetele univerzální rozměr, neboť hodnota lidství přesahuje národní příslušnost.

Svým spirituálním a etickým odkazem mistr Jan Hus překračuje dobu, ve které žil, a může nás inspirovat a oslovovat i dnes.

O čase, místu a charakteru Husovských slavností 2015

„Husovské slavnosti 2015“ jsou duchovně a kulturně zaměřeným setkáním u příležitosti 600. výročí smrti českého reformátora mistra Jana Husa, ke které došlo během konání Kostnického koncilu dne 6. července roku 1415. Zahájení se koná 5. července v předvečer Husovy smrti a program pokračuje po celý následující den, tedy přesně po šesti letech, které od této události uplynuly.

Ačkoliv je Husovo letošní výročí organizováno na řadě míst v naší vlasti i v dalších zemích, „Husovské slavnosti 2015“ chtějí připomínat „živého Husa“ v Praze. Místo nebylo zvoleno náhodně, neboť se koná se v samotném historickém centru Prahy na Starém Městě, které je úzce spjato s životem a působením českého

reformátora a českou reformační tradicí. Právě tudy po náměstí a uličkami Hus procházel a jeho kroky směřovaly od budovy Karolina – staroslavné Karlovy univerzity k Betlémské kapli a zpět. Na Staroměstském náměstí stojí Týnský chrám – dříve významný kostel církve podobojí – utrakvismu. V přílehlém okolí se nacházejí kostely s bohatou a spleťitou historií, které mají vztah jak k českému středověkému reformnímu hnutí před Husovým vystoupením, tak i k následující době husitství a protestantismu v českých zemích v předbělohorském období. Na samotném Staroměstském náměstí byl odhalen právě před sto lety Husův pomník od sochaře Ladislava Šalouna a ve Staroměstské radnici je umístěn jeden z nejznámějších obrazů s touto tematikou „Hus před koncilem“ od malíře Josefa Brožíka. Právě v těchto místech se můžeme během červencové akce nejen nadechnout atmosféry naší dávné historie, ale setkat se i s pulzujícím kulturním životem a turistickým ruchem současné Prahy.

Přemýšlíme-li o názvu akce „Husovské slavnosti 2015“, pak si můžeme říci, že by Hus sám asi o žádnou oslavu své vlastní osobnosti nestál. Vyznačoval se pokorným přístupem k poctám a osobní skromností. Na druhé straně „liturgické slavení“ se světly a hudbou se v prostředí utrakvismu začalo konat již záhy po jeho smrti a bývalo spojeno i s lidovou slavností.

Tomáš Butta
patriarcha Církve československé husitské

5. ČERVENCE

- 9.30 **Mezinárodní bohoslužba** | Kostel U Jákobova žebříku, U školské zahrady 1, Praha 8 – Kobylisy
- 14.00 **„Mistru Janu Husovi s láskou“** – duchovně kulturní setkání a slavnostní odevzdání zvonu „Mistr Jan Hus“, Štěpán Rak, Alfred Strejček, Schola Gregoriana Pragensis, Pražští pěvci, Ensemble Inégal. | **Betlémská kaple ČVUT, Betlémské náměstí, Praha 1**
Prohlídka historické Prahy v anglickém jazyce | skupina vychází od pomníku sv. Václava na Václavském náměstí, Praha 1
- 16.00 **Zahájení výstav „Tváře reformace v Horní Lužici, Čechách a Slezsku“ a „Exulant“** | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1
- 17.45 **Sdružení hlubokých žesť České filharmonie** | Staroměstské náměstí, Praha 1 (první pódium)
- 18.00 **Slavnostní zahájení Husovských slavností 2015 – koncert Moravské filharmonie Olomouc** | Staroměstské náměstí, Praha 1 (první pódium)
- 20.00 **Neviditelní Romové** | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1
- 20.30 **„Hus až do konce“** – divadelní představení, text a hudba: M. Orson Štědroň, režie: A. Laštovková Stodolová, SKUTR | Staroměstské náměstí, Praha 1 (druhé pódium)
- 22.00 **České nebe, Divadlo Járy Cimrmana** | Divadlo Kalich, Jungmannova 9, Praha 1

6. ČERVENCE

- 9.00 **Průvod k sousoší mistra Jana Husa na Staroměstském náměstí** | 8.30 seřazení průvodu u Rudolfiny, Alšovo nábřeží 12, Praha 1
- 9.30 **Přednáška P. Morée na téma „Úvod do české reformace a mistr Jan Hus“** | anglicky | německy | s hudebním doprovodem studentů konzervatoře Evangelické akademie Olomouc | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1
- 9.45 **Dechový soubor z Oldřichovic** | Staroměstské náměstí, Praha 1 (první pódium)
- 10.00 **Zahájení programu Husovských slavností 2015** | Staroměstské náměstí, Praha 1 (první pódium)
Přednáška prof. J. B. Láška „Nejnovější bádání o mistru Janu Husovi“ | česky | anglicky | Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1
Šermířské vystoupení, Páni z Hradce | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1
- 10.15 **Domažlická dudácká muzika** | Staroměstské náměstí, Praha 1 (druhé pódium)
Procházka: Po stopách mistra Jana Husa a husitské revoluce (I. okruh) | skupina vychází od Týnského chrámu, Staroměstské náměstí, Praha 1
- 10.30 **Koncert Tomáše Najbrta** | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

- 10.30 Procházka: Prahou po stopách husitské revoluce (III. okruh)** | skupina vychází od Betlémské kaple, Betlémské náměstí, Praha 1
- 10.45 Beseda o knize „Jan Hus“ s autorem prof. F. Šmahalem** | česky | anglicky | Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1
- 11.00 Panelová diskuse** za účasti kardinála M. Vlka, prof. M. Kässmann a Ing. D. Fajfra | česky | anglicky | německy | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1
- Přednáška prof. J. Nechutové „Mistr Jan Hus a jeho význam pro dnešní společnost“** | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1
- O Luciáškově**, Loutkové divadlo Kozlík | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1
- Procházka: Místa, kde působil Jan Hus (II. okruh)** | skupina vychází od Karolina, Ovocný trh 3, Praha 1
- 11.20 Hradištan** | Staroměstské náměstí, Praha 1 (druhé pódium)
- 11.30 Přednáška prof. T. Schwandy (USA) „Protestantské přijetí Jana Husa ve Velké Británii a Severní Americe“** | anglicky | Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1
- 11.45 Uvedení výstavy „Mír“**, K. Kolářová Takácsová | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1
- 12.00 Konkurz do cirkusu**, klaun Hubert | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1
- Divadelní průvod** | začátek, Betlémská kaple ČVUT, Betlémská náměstí, Praha 1
- 12.15 Přednáška dr. E. Stehlíka „Mistr Jan Hus a husitství v legiích a za první republiky“** | česky | anglicky | Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1
- Ústřední hudba armády ČR** | Staroměstské nám, Praha 1 (první pódium)
- 12.30 Hudební vystoupení Caine-Mi** | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1
- 13.00 Panelová diskuse na téma „Mistr Jan Hus dnes“** za účasti prof. P. Čorneje, prof. Zd. Kučery, prof. T. Schwandy (USA) | česky | anglicky | Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1
- Šermířské vystoupení**, Páni z Hradce | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1
- 13.15 Vystoupení pěveckých sborů. Písně Husovy a husitské chorály** | Staroměstské náměstí, Praha 1 (první pódium)
- 13.30 České nebe**, Divadlo Jára Cimrmana | Divadlo Kalich, Jungmannova 9, Praha 1
- Hudební vystoupení studentů konzervatoře Evangelické akademie Olomouc** | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1
- 13.45 Scénické čtení s texty mistra Jana Husa**, hudební doprovod: Saxofonový kvartet ze Zličína | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1
- 13.50 Příchod divadelního průvodu** | Staroměstské náměstí, Praha 1
- 14.00 Slavnostní odhalení uměleckého díla na stěně Betlémské kaple** | Betlémské náměstí, Praha 1
- Jak šel kozlík do světa**, Loutkové divadlo Kozlík | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1
- Procházka: Po stopách mistra Jana Husa a husitské revoluce (I. okruh)** | skupina vychází od Týnského chrámu, Staroměstské náměstí, Praha 1
- 14.30 Smetanovi filharmonici Praha** | Staroměstské náměstí, Praha 1 (první pódium)
- Procházka: Prahou po stopách husitské revoluce (III. okruh)** | skupina vychází od Betlémské kaple, Betlémské náměstí, Praha 1

- 15.00** **Tradiční bohoslužba k uctění památky mistra Jana Husa**, pod vedením patriarchy Církve čs. husitské Tomáše Butty, pražského biskupa Davida Tonzara, brněnského biskupa Juraje Dovaly a duchovní Hany Tonzarové. Hudebně spolupracují: Musica Bohemica s uměleckým vedoucím Jaroslavem Krěkem, Schola Gregoriana Pragensis s uměleckým vedoucím Davidem Ebenem. Úvodní chorál zahraje Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie. V průběhu přijímání svátosti večere Páně vystoupí pěvecké sbory ČČSH. Přímý přenos ČT. | **Betlémská kaple ČVUT**, **Betlémské náměstí, Praha 1**
- Oratorium Johan Hus** (Carl Loewe), Philharmonia Chor Reutlingen e. V., pěvecký sbor Betzingen a Komorní orchestr Ebingen pod vedením M. Künstnera, Německo | **Kostel U Salvátora, Salvátorská Praha 1**
- Hudební vystoupení studentů konzervatoře Evangelické akademie Olomouc** | **Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1**
- Šermířské vystoupení**, Páni z Hradce | **Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1**
- Procházka: Místa, kde působil Jan Hus (II. okruh)** | **skupina vychází od Karolina, Ovocný trh 3, Praha 1**
- 15.15** **Komponovaný pořad se čtením Husových textů**, hudební doprovod: skupina Oboroh | **Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1**
- 15.30** **Let's go** | **Staroměstské náměstí, Praha 1 (druhé pódium)**
- 16.00** **Konkurz do cirkusu**, klaun Hubert | **Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1**
- 16.15** **Spirituál kvintet** | **Staroměstské náměstí, Praha 1 (druhé pódium)**
- 17.00** **Ekumenické bohoslužby** | **Staroměstské náměstí, Praha 1 (první pódium)**
- 18.00** **Koncert pro mistra Jana Husa – Tata Bojs, Poletíme?, Lanugo** | **Staroměstské náměstí, Praha 1 (obě pódia)**
- Promítání dokumentárního filmu „#chicagoGirl“** | **Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1**
- 19.15** **Diskuse s fotoreportérkou Jarmilou Štukovou, publicistou Janem Fingerlandem a novinářem Lukášem Gogou o situaci na Blízkém východě** | **Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1**
- 19.30** **Slavnostní večer k 600. výročí M. J. Husa** | **Obecní dům, Smetanova síň, nám. Republiky, Praha 1**
- 20.00** **Jídlo pro lidi bez domova** | **park před Hlavním nádražím, ulice Na Příkopě před kostelem sv. Kříže**
- 20.30** **Oratorium „Mistr Jan Hus“**, hudba a text: R. Pachman | **Staroměstské náměstí, Praha 1 (první pódium)**
- 22.30** **Tichý průvod se svícemi k Vltavě** | **vychází ze Staroměstského náměstí, Praha 1**

BEZ ČASOVÉHO OMEZENÍ

Poutnický program „V kole po kostelech s mistrem Janem Husem“ | **Betlémská kaple ČVUT** (Betlémské náměstí, Praha 1), **kostel sv. Mikuláše** (Staroměstské náměstí, Praha 1), **kostel U Salvátora** (Salvátorská 1, Praha 1), **kostel Matky Boží před Týnem** (Staroměstské náměstí, Praha 1), **kostel Martin ve zdi** (Martinská 8, Praha 1), **kostel sv. Michala** (V Jirchářích, Praha 1), **rotunda Nalezení sv. Kříže** (Karolíny Světlé, Praha 1)

Kreativní dílny pro děti a rodiče, předvádění řemesel, ukázka historických zbraní, soutěže, hry | **Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1**

Výstava „Jan Hus a pražská univerzita“ | **Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1**

PROGRAM DLE MÍST

5. ČERVENCE

Staroměstské náměstí, Praha 1

program bude probíhat střídavě na dvou pódíích

- 17.45 Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie
- 18.00 Slavnostní zahájení Husovských slavností 2015 – koncert Moravské filharmonie Olomouc
- 20.30 „Hus až do konce“ – divadelní představení, text a hudba: M. Orson Štědroň, režie: A. Laštovková Stodolová, SKUTR

Divadlo Kalich, Jungmannova 9, Praha 1

22.00 České nebe, Divadlo Járy Cimrmana

Betlémská kaple ČVUT, Betlémské náměstí, Praha 1

- 14.00 „Mistru Janu Husovi s láskou“, duchovně kulturní setkání a slavnostní odezdání zvonu „Mistr Jan Hus“. Štěpán Rak, Alfred Strejček, Schola Gregoriana Pragensis, Pražští pěvci, Ensemble Inégal.

Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1

- 16.00 Zahájení výstav „Tváře reformace v Horní Lužici, Čechách a Slezsku“ a „Exulant“
- 20.00 Neviditelní Romové

Kostel U Jakobova žebříku, U školské zahrady 1, Praha 8 – Kobylisy

- 9.30 Mezinárodní bohoslužba

Pomník sv. Václava, Václavské náměstí, Praha 1

- 14.00 Prohlídka historické Prahy v anglickém jazyce

6. ČERVENCE

Staroměstské náměstí, Praha 1

program bude probíhat střídavě na dvou pódíích

- 9.45 Dechový soubor z Oldřichovic
- 10.00 Zahájení programu Husovských slavností 2015
- 10.15 Domažlická dudácká muzika

- 11.20 Hradišťan
- 12.15 Ústřední hudba Armády České republiky
- 13.15 Vystoupení pěveckých sborů. Písně Husovy a husitské chorály
- 14.30 Smetanovi filharmonici Praha
- 15.30 Let's go
- 16.15 Spirituál kvintet
- 17.00 Ekumenické bohoslužby
- 18.00 Koncert pro mistra Jana Husa – Tata Bojs, Poletíme?, Lanugo
- 20.30 Oratorium „Mistr Jan Hus“, hudba a text: R. Pachman

Každou celou hodinu vystoupí odborníci a herci v moderovaných vstupech.

PROCHÁZKY | Staroměstské náměstí, Praha 1

10.15 a 14.00 Po stopách mistra Jana Husa (I. okruh) | skupina vychází od Týnského chrámu

PRŮVODY | Staroměstské náměstí, Praha 1

- 9.00 Průvod k sousolí mistra Jana Husa | seřazení průvodu 8.30 u Rudolfiny, Alšovo nábřeží 12, Praha 1
- 13.50 Příchod Divadelního průvodu | vychází od Betlémské kaple, Betlémské náměstí, Praha 1 ve 12.00
- 22.30 Tichý průvod se svícemi k Vltavě | vychází se Staroměstského náměstí

STŘEDOVĚKÉ TRŽIŠTĚ | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1

celodenní program pro děti i rodiče

- 10.00 Šermířské vystoupení, Páni z Hradce
- 11.00 O Luciáškově, Loutkové divadlo Kozlík
- 12.00 Konkurz do cirkusu, klaun Hubert
- 13.00 Šermířské vystoupení, Páni z Hradce
- 14.00 Jak šel kozlík do světa, Loutkové divadlo Kozlík
- 15.00 Šermířské vystoupení, Páni z Hradce
- 16.00 Konkurz do cirkusu, Páni z Hradce

Po celou dobu programu doprovodné aktivity: rukodílny, předvádění řemesel, ukázka historických zbraní, soutěže, hry.
Od 11. 00 do 16.00 možnost vyvednutí ceny za účast ve hře „V kole po kostelech s mistrem Janem Husem“.
Výstava „Jan Hus a pražská univerzita“

PROCHÁZKY | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1

11.00 a 15.00 Místa, kde působil Jan Hus (II. okruh)

Divadlo Kalich, Jungmannova 9, Praha 1

13.30 České nebe, Divadlo Jára Cimrmana

Betlémská kaple ČVUT, Betlémské náměstí, Praha 1

12.00 Divadelní průvod

14.00 Slavnostní odhalení uměleckého díla na stěně Betlémské kaple

15.00 Tradiční bohoslužba k uctění památky mistra Jana Husa pod vedením patriarchy Církve čs. husitské Tomáše Butty, pražského biskupa Davida Tonzara, brněnského biskupa Juraje Dovaly a duchovní Hany Tonzarové. Hudebně spolupracují: Musica Bohemica s uměleckým vedoucím Jaroslavem Krčkem, Schola Gregoriana Pragensis s uměleckým vedoucím Davidem Ebenem. Úvodní chorál zahraje Sdružení hlubokých žestů České filharmonie. V průběhu přijímání svátosti večere Páně vystoupí pěvecké sbory ČČSH. Přímý přenos ČT.

PROCHÁZKY | Betlémská kaple ČVUT, Betlémské náměstí, Praha 1

10.30 a 14.30 Prahou po stopách husitské revoluce (III. okruh)

HUS HISTORICKÝ | Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1

10.00 Přednáška prof. J. B. Láška „Nejnovější bádání o mistru Janu Husovi“ | [česky](#) | [anglicky](#)

10.45 Beseda o knize „Jan Hus“ s autorem prof. F. Šmahelem | [česky](#) | [anglicky](#)

11.30 Přednáška prof. T. Schwandy (USA) „Protestantské přijetí Jana Husa ve Velké Británii a Severní Americe“ | [anglicky](#)

12.15 Přednáška dr. E. Stehlika „Mistr Jan Hus a husitství v legiích a za první republiky“ | [česky](#) | [anglicky](#)

13.00 Panelová diskuse na téma „Mistr Jan Hus dnes“ za účasti prof. P. Čorneje, prof. Zd. Kučery, prof. T. Schwandy (USA) | [česky](#) | [anglicky](#)

HUS EKUMENICKÝ | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1

9.30 Přednáška P. Morée na téma „Úvod do české reformace a mistr Jan Hus“ | [anglicky](#) | [německy](#) | s hudebním doprovodem studentů konzervatoře Evangelické akademie Olomouc

11.00 Panelová diskuse za účasti kardinála M. Vlka, prof. M. Kässmann a Ing. D. Fajfra | [česky](#) | [anglicky](#) | [německy](#)

15.00 Oratorium Johan Hus (Carl Loewe), Philharmonia Chor Reutlingen e. V., pěvecký sbor Betzingen a Komorní orchestr Ebingen pod vedením M. Künstnera, Německo

HUS SOUČASNÝ | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

- 10.30 Koncert Tomáše Najbrta
- 11.00 Přednáška prof. J. Nechutové, „Mistr Jan Hus a jeho význam pro dnešní společnost“
- 11.45 Uvedení výstavy „Mír“, K. Kolářová Takácsová
- 12.30 Hudební vystoupení Caine-Mi
- 13.30 Hudební vystoupení studentů konzervatoře Evangelické akademie Olomouc
- 13.45 Scénické čtení s texty mistra Jana Husa, hudební doprovod: Saxofonový kvartet ze Zličína
- 15.00 Hudební vystoupení studentů konzervatoře Evangelické akademie Olomouc
- 15.15 Komponovaný pořad se čtením Husových textů, hudební doprovod: skupina Oboroh
- 18.00 Promítání dokumentárního filmu „#chicagoGirl“
- 19.15 Diskuse s fotoreportérkou Jarmilou Štukovou, publicistou Janem Fingerlandem a novinářem Lukášem Gogou o situaci na Blízkém východě

Obecní dům, Smetanova síň, náměstí Republiky, Praha 1

- 19.30 Slavnostní večer k 600. výročí M. J. Husa

Park před Hlavním nádražím, Praha, ulice Na Příkopě před kostelem sv. Kříže

- 20.00 Jídlo pro lidi bez domova

DOPROVODNÝ PROGRAM

5. A 6. ČERVENCE

Poutnický program „V kole po kostelech s mistrem Janem Husem“

- Betlémská kaple ČVUT, Betlémské náměstí 4, Praha 1
- kostel sv. Mikuláše, Staroměstském náměstí 1101, Praha 1
- kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1
- kostel Matky Boží před Týnem, Staroměstské náměstí, Praha 1
- kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1
- kostel sv. Michala, V Jirchářích 14, Praha 1
- rotunda Nalezení sv. Kříže, Karoliny Světlé, na rohu s Konviktskou, Praha 1

Na Staroměstském náměstí (5. a 6. července) budou připraveny stánky s drobnými upomínkovými předměty a s publikacemi vztahujícími se k mistru Janu Husovi. Mezi jiným bude možno zakoupit knížky:

H.U.S. (Hus úplně světově), Klára Smolíková

Aktuální poznatky o Janu Husovi zpracované formou napínavého příběhu pro čtenáře kolem třinácti let představuje nová kniha Kláry Smolíkové H.U.S. (Hus úplně světově).

Hlavním protagonistou je gymnazista Petr, který se nedávno přestěhoval s rodiči z Prahy do Hrobů u Tábora a má o Husovi napsat školní práci. Díky spolužačce Magdě a dalším lidem, kteří o Husovi něco vědí, se z původně nechtěného úkolu nakonec stane dobrodružná cesta. „Kniha vychází při příležitosti výročí Husovy smrti. Má připomenout jeho odkaz i mladým lidem, a to formou, která je pro ně přijatelná.

Příběh dokreslují ilustrace Lukáše Fibricha a parafráze skutečných výroků historických postav. Historické souvislosti objasňují vysvětlivky odborného poradce publikace Richarda Vlasáka. Knihu s 208 stranami vydalo Nakladatelství Kalich.

Klára Smolíková (1974) je zkušená autorka popularizačních naučných knih pro děti. Narodila se v Praze, kde také vystudovala estetiku a teorii kultury na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Patnáct let prožila v Táboře. Mimo jiné pracovala v tamním Husitském muzeu.

Výtvarná díla s mistrem Janem Husem, Olga Pikousová

Návodný materiál pro práci s dětmi. Jedná se o pět výtvarných úloh, připravených tak, aby je zvládli vést i výtvarně nenadaní učitelé. Materiál je možné používat s dětmi od čtyř let.

Jan Hus – Pravda vítězí, Uwe Hauser

Rozehráť příběh kazatele Husa v historických souvislostech dokázal na necelých šedesáti stranách německý autor Uwe Hauser v publikaci nazvané Jan Hus – Pravda vítězí. V českém překladu vydala knížku Českobratrská církev evangelická. Uwe Hauser popisuje nejen Husův život a dílo, ale také kontext doby, v níž působil, a společenské změny, které se tehdy odehrávaly. Popisuje například důsledky morové epidemie v Evropě v polovině 14. století pro církev nebo přibližuje myšlenky vůdce reformního hnutí v Anglii Johna Wyclifa, na něž Hus částečně navazoval. Vysvětluje také okolnosti velkého schizmatu a zmiňuje nepokoje na pražské univerzitě. Obsáhle jsou informace o Kostnickém koncilu, okolnostech Husova upálení, formování husitských skupin a o snaze církve potlačit reformní hnutí v Čechách.

Publikace byla původně určena německému publiku a v německém originále poprvé vyšla v roce 2013. Její české vydání vytváří most mezi reformací českou a německou a nabízí neotřelý zahraniční pohled na českou osobnost. Do češtiny dílo přeložil Tomáš Koptík. Uwe Hauser, který je ředitelem nábožensko-pedagogického institutu v Badenu, se na českém vydání velmi aktivně podílel. Text umně doplňují dobové ilustrace či vyobrazení řady dopisů a dokumentů.

Publikace Orte der Reformation – Prag und Tschechien

„Místa reformace“ jsou v roce 2015 nakladatelstvím Evangelische Verlagsanstalt Leipzig obohacena také o Prahu a České země. Publikace má 82 stran, redaktorem a autorem většiny článků je Kilian Kirchgeßner, „globální korespondent“ pro Českou a Slovenskou republiku, fotografiemi ji doprovodil Björn Steinz. Publikace je jakýmsi časoprostorovým průvodcem po Praze a Českých zemích; vykresluje kulturu a pamětihodnosti současnosti, převážně pak ty, které pamatují dobu české reformace. Je to spis populárně-naučného charakteru, který textem i obrazem čtenářům představuje jednu z nejpozoruhodnějších epoch české historie, dobu přelomu 14. a 15. století, avšak s častým rozpětím oběma směry. V Praze čtenář může takto blíže nahlédnout dějiny a současnost Betlémské kaple, kostela Martina ve zdi, Týnského chrámu, Chrámu svatého Mikuláše (toho staroměstského), či kláštera benediktinek v Břevnově. Dalším tématem je rekapitulace doby, k níž se tato místa povětšinou vztahují, doby Jana Husa a husitských válek; tento blok sestává z vícera příspěvků, které jsou sepsány ve své většině externími autory. Publikace v posledku věnuje též pozornost největší protestantské církvi v České republice, tedy ČCE, a její nedávné minulosti, kterou zobrazují rozhovory autora s několika představiteli církve. Kniha vychází díky laskavé finanční podpoře Česko-německého fondu budoucnosti, Evangelické luterské církve v Bavorsku a Evangelické luterské církve v Sasku.

Na každý den 2015 (s mistrem Janem Husem), Joel Ruml (ed.)

Tým autorů předkládá evangelické i české veřejnosti pokus o aktualizaci Husova odkazu, ať je to výběrem autentických Husových citátů nebo drobnými reflexemi. „Čtenářům přeji jménem celé pracovní skupiny, aby jim celoroční setkávání s mistrem Janem Husem přinášelo osvětlení, poučení, upevnění ve víře i vděčnost za pevnost všech, kdo uměli svou lásku k Pravdě-Kristu výrazně dosvědčit“, Joel Ruml, synodní senior ČCE.

Jednotlivé oddíly připravili: Daniel Vít, Daniela Brodská, Gerhard F. Reininghaus, Pavel Kašpar, Ondřej Ruml, Martin Kocanda, Eva Benešová, Jaroslav Vít, Ondřej Zikmund, Jan Keřkovský, Martin Litomiský, Hana Ducho, Joel Ruml, Olga Mrázková.

Seznámení s Mistrem Janem. Pohledy na českého reformátora Jana Husa a úryvky z jeho spisů, Tomáš Butta

Knížka nabízí čtenáři ucelený pohled na osobu, dílo a odkaz mistra Jana Husa. V deseti kapitolách této drobné brožurky čtenář načerpá základní znalosti o životní cestě mistra Jana, o jeho studiích a roli na univerzitě, o jeho duchovním působení i o jeho díle a také o posledním dějství jeho života – o Kostnickém koncilu. Všechny kapitoly jsou doprovázeny výňatky z Husova díla a bohatým obrazovým materiálem.

Zastavení s Mistrem Janem Husem, autorský tým: Biskupský sbor Církve československé husitské

Brožurka sestavená z výroků a myšlenek, které vybrali bratři biskupové Církve československé husitské, nabízejí čtenáři zdroj úvah a podnětů k modlitbě a ztišení. Husova slova známá i méně známá doprovázení meditačně pojaté fotografie biskupa Filipa Štojla.

Dopisy z Kostnice, Jana Krajčřířiková

Kniha autorky J. Krajčřířikové, doplněná ilustracemi J. Wienerové, je určena ro děti a mladší čtenáře. Slovo i ilustrace před námi živě a barvitě rozvíjí Husův příběh, ve kterém se dotýká historická skutečnost s vlastní tvůrčí fantazií.

Mistr Jan Hus v proměnách času a jeho poselství víry dnešku, autorský tým ve složení z představitelů duchovních Církve československé husitské, pedagogů Husitské teologické fakulty Univerzity Karlovy

Publikace je určená nejen pro duchovní Církve československé husitské, ale i ekumenickým přátelům, odborníkům i nejširší veřejnosti. Záměrem knihy je z teologických a historických přístupů přiblížit Husovu osobnost, zakotvenou v Písmu a tradici, představit víru a myšlení českého reformátora, jeho rozhodování a vliv, jeho přínos a odkaz v dějinách, tzv. jeho „druhý život“. Zájemci o konkrétní teologickou a historickou problematiku najdou v jednotlivých příspěvcích autorů odkazy na prameny a literaturu k dalšímu studiu. Součástí publikace je výběrová, ale i tak obsažná bibliografie otištěných prací v prostředí ČČSH, v jejích publikacích a periodikách.



5. ČERVENCE

9.30 | Kostel u Jáкова žebříku, U školské zahrady 1, Praha 8 – Kobylisy

MEZINÁRODNÍ BOHOSLUŽBA

V rámci Husovských slavností vítává sbor Českobratrské církve evangelické v Praze-Kobylisích v kostele U Jákovova žebříku větší skupinu zahraničních hostů. Značnou část z nich budou tvořit křesťané z Koreje, kteří u příležitosti husovského výročí objevují českou reformaci a pronikají ke kořenům reformačního křesťanství, které je v Koreji zatím poměrně mladé. Jejich návštěva kobyliského sboru není náhodná – vždyť na tomto místě se už po mnoho let každou první neděli v měsíci slaví mezinárodní ekumenické bohoslužby za účasti Čechů, Korejců, Japonců i křesťanů jiných národů. Také 5. července se zde uskuteční mezinárodní bohoslužba. Kázáním v angličtině, které bude překládáno do češtiny a korejštiny, poslouží biskup Polské reformované církve Marek Izdebski. Po bohoslužbě proběhne beseda s hosty, kteří budou hovořit o aktuálních tématech svých domovských církví a o významu Jana Husa pro dnešní církev a společnost. Setkání bude ve 12.00 zakončeno společným obědem ve sborových prostorách, při němž účastníci ochutnají korejskou i českou kuchyni.

14.00 | Betlémská kaple ČVUT, Betlémské náměstí, Praha 1

„MISTRU JANU HUSOVI S LÁSKOU“ – DUCHOVNĚ KULTURNÍ SETKÁNÍ A SLAVNOSTNÍ ODEVZDÁNÍ ZVONU „MISTR JAN HUS“

Štěpán Rak patří mezi nejvýznamnější světové koncertní kytaristy a skladatele. Jeho spolupráce s Alfredem Strejčkem se datuje od roku 1988 a od té doby umělci vytvořili dvacet společných projektů a absolvovali přes 1500 vystoupení ve 32 zemích. Alfred Strejček vystudoval herectví na brněnské JAMU a prošel řadou pražských i mimopražských divadel. Jeho hlas se vepsal do povědomí posluchačů rozhlasu i televize.

DUCHOVNĚ KULTURNÍ SETKÁNÍ ALFREDA STREJČKA A ŠTĚPÁNA RAKA K UCTĚNÍ PAMÁTKY MISTRA JANA HUSA.

Štěpán Rak vychází z charakteristiky středověkého chorálu, ale posunuje celý výraz do dramatických rozměrů, v nichž plně uplatňuje svou technickou a výrazovou originalitu.

Schola Gregoriana Pragensis s uměleckým vedoucím Davidem Ebenem se řadí mezi přední světové interprety středověké duchovní hudby. Dnešní vystoupení zprostředkovává hudební a tím i ideové souvislosti mezi husitskou a luterskou reformací.

Smíšený komorní sbor **Pražští pěvci** vznikl v roce 1992. Pod vedením zakladatele a sbormistra Stanislava Mistra. Pořad bude zahájen premiérou zcela nového díla, skladbou Mikoláše Troupa „Apellatio ad supremum iudicem“ (Odvolání k nejvyššímu soudci), která vznikla v červnu 2015, bezprostředně inspirována šestistým výročím upálení Mistra Jana Husa. Dále zazní dvě části Rachmaninových Nešpor a po nich bude první věta Koncertu pro sbor Alfreda Schnittkeho, ve které spojuje tradiční pravoslavnou hudbu se soudobými vyjadřovacími prostředky.

THEATRUM MUSICUM

Hudba evropských představitelů raného baroka původem z Čech, Samuela Capricorna a Andrease Hammerschmidta, zazní společně s díly Adama Václava Michny a jeho italských současníků na koncertě barokního souboru Ensemble Inégal pod vedením Adama Viktorý.

Program: Samuel Capricornus – Salve mi Jesu misericordiae (1628–1664) Concertata a tre, Samuel Capricornus – Domine Jesu Christe, Johannes Hieronymus Kapsberger – Toccata Arpeggiata (1580–1651), Andreas Hammerschmidt – Es danken dir, Gott, die Völker (1611/1612–1675), Tarquinio Merula – Ciaccona (1595–1665) Opus 12 No. 20, Samuel Capricornus – Adesto multitudo coelestis exercitus, Adam Václav Michna – Loutna česká (1600–1676) – Den Svátební. Začněté Panny spívají

Účinkují: Ensemble Inégal – Gabriela Eibenová (soprán), Lenka Torgersen (housle), Richard Šeda (cink), Jan Krejča (teorba), Adam Viktora (varhany, umělecký vedoucí)

14.00 | Socha sv. Václava, Václavské náměstí, Praha 1

PROHLÍDKA HISTORICKÉ PRAHY V ANGLICKÉM JAZYCE

Skupina vychází od pomníku sv. Václava na Václavském náměstí, Praha 1, délka trasy dvě hodiny.

Trasa: Václavské náměstí, Karolinum, kostel sv. Havla, kostel sv. Michala, kostel sv. Jiljí, Betlémská kaple, kostel Martin ve zdi, Staroměstské náměstí (pomník M. J. Husa), Týnský chrám

16.00 | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1

ZAHÁJENÍ VÝSTAVY „TVÁŘE REFORMACE V HORNÍ LUŽICI, ČECHÁCH A SLEZSKU“

Výstava Slezsko-hornolužické muzejní asociace, realizovaná z prostředků pověřence spolkové vlády pro kulturu a média a sdružením Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien.

Výstava v šestnácti panelech ilustruje průběh reformace v oblasti na pomezí dnešního Česka, Polska a Německa, která je z tohoto hlediska unikátní a její plody jsou rozesety s malou nadsázkou po celém světě. Výstava je psána čtyřmi jazyky: německy, polsky, česky a lužickosrbsky.

ZAHÁJENÍ VÝSTAVY „EXULANT“, SALVÁTOR

V letošním roce uplyne 70 let od návratu potomků pobělohorských exulantů. Po druhé světové válce se jich vrátilo do „země otců“ několik tisíc. Stali se, svým způsobem, důkazem kontinuity české reformace.

Výstava přibližuje Husův reformační podnět, českou reformaci a její vztah k reformaci světové, protireformaci v českých zemích a zřejmě vůbec poprvé seznamuje se životem exulantů pro svobodu svědomí v zemích, kde se jim podařilo usadit a kde přispěli ke kulturnímu i hmotnému rozvoji.

Autorem většiny panelů je historička Edita Štěříková. Pořadatelem je EXULANT, zapsaný spolek, jehož hlavním cílem je udržování a budování historické paměti založené na odkazu těchto pobělohorských exulantů.

1745 | Staroměstské náměstí, Praha 1

SDRUŽENÍ HLUBOKÝCH ŽESTŮ ČESKÉ FILHARMONIE

Pozouny, tuba, ale i bas trubka nebo bas křídlovka se představí v renesanční hudbě, v romantice i jazzových skladbách.

Účinkují: Robert Kozánek, Kurt Neubauer, Jaroslav Tachovský, Lukáš Motka, Karel Kučera, Karel Malimánek

18.00 | Staroměstské náměstí, Praha 1

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ HUSOVSKÝCH SLAVNOSTÍ 2015 – KONCERT MORAVSKÉ FILHARMONIE OLOMOUC

Moravská filharmonie patří k předním a nejstarším symfonickým orchestrům v České republice. Sídlí v Olomouci, historické metropoli Moravy. Za více než 50 let svého působení si **Moravská filharmonie** vytvořila mimořádně rozsáhlý a rozmanitý repertoár. Orchester věnuje pozornost velkým tvůrcům světové hudby 19. a 20. století. Je samozřejmé, že Moravská filharmonie patří k autentickým interpretům klasiků české národní hudební kultury – A. Dvořáka, B. Smetany, L. Janáčka a B. Martinů. **Ladislav Moravetz** je celocírkevní kantor Českobratrské církve evangelické. Studoval na Církevní konzervatoři v Kroměříži, a dále pokračoval ve studiu církevní hudby na Církevní hudební škole v Berlíně a na Vysoké škole umění. Je předsedou poradního odboru ČCE pro církevní hudbu a delegátem Evropské konference pro evangelickou církevní hudbu. Vyučuje varhanní improvizaci na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži a hymnologii na Konzervatoři Evangelické akademie v Olomouci. Je autorem Podhostýnské mše (Missa subhostinensis). Vydal varhanní předehry a improvizace pod názvem Chvalčovské miniatury (2010) a sbírku sborových skladeb a písňových úprav Zlínské sboropění (2014). Pro skladbu „Reformační concertino“, zkomponovanou pro Husovské slavnosti 2015, se nechal inspirovat známými reformačními chorály. Dnešní provedení je světovou premiérou tohoto díla.

Program koncertu na Husovských slavnostech 2015:

A. Dvořák – Sv. Ludmila, Hospodine pomiluj ny

B. Smetana – Tábor, symfonická báseň z cyklu Má vlast

L. Moravetz – Reformační concertino – symfonická koláž na reformační chorály Jezu Kriste štedrý kněže, Navštiv nás Kriste žádoucí, Hrad přepevný jest Pán Bůh náš, Mocný Bože při Kristovu. Světová premiéra díla složeného pro letošní husovské oslavy.

A. Dvořák – Te deum laudamus

Účinkují: Maria Kobielska (soprán), Roman Janál (baryton), Akademický sbor Žerotín (sbormistr Pavel Koňárek), Pěvecký sbor Semináře církevní hudby Evangelické akademie

20.00 | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1

NEVIDITELNÍ ROMOVÉ

Diskusní večer s Romy, o kterých se nemluví v televizi. Co si myslí ti, kteří chodí do práce, vychovávají děti, ve volném čase se věnují tomu, co je baví, tedy žijí úplně „obyčejné“ životy jako mnozí z nás? Dejme jim slovo a nahlédněme společně do jejich životů. Evangelický farář pro menšiny Mikuláš Vymětal pohovoří o své práci na tomto poli. Na závěr programu zahraje známý romský hudebník Mário Bihári se svou kapelou.

Mário Bihári Trio hraje autorovu tvorbu v netradičním aranžmá a vrací se tak ke kořenům své umělecké kariéry.

20.30 | Staroměstské náměstí, Praha 1

„HUS AŽ DO KONCE“ – DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ, TEXT A HUDBA: M. ORSON ŠTĚDRŮ, REŽIE: A. LAŠTOVKOVÁ STODOLOVÁ, SKUTR

Hudebně-divadelní představení pro dva zpívající herce, jednu tanečnici a čtyři hudebníky přináší do 21. století atmosféru středověku i rebelské myšlenky. Radúz Mácha coby Jan Hus není nudný kazatel, ale rocker s kytarou. Hus přivádí k šílenství své fanynky, ale též vede vnitřní dialogy s anglickým reformátorem Johnem Wycliffem, kterého představuje kontratenorista Jan Mikušek. Jak je možné, že takový miláček davu Jan Hus skončí na hranici? Pod nespoutanou jízdou rockera Husa se skrývá zkoumání naší národní historie i nás samotných.

22.00 | Divadlo Kalich, Jungmannova 9, Praha 1

ČESKÉ NEBE, DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Nález Cimrmanovy hry České nebe potvrdil, že stopa geniálního autora nekončí rokem 1914. Drama zachycuje dobu, kdy na zemi propukla 1. světová válka. Sledujeme ji z nebe, kde se dávno mrtví velikáni českých dějin strachují o osud svého lidu. Česká nebeská komise ve složení svatý Václav, praotec Čech a J. A. Komenský se v krizové situaci rozšiřuje o nové členy, aby vnukla národu myšlenku samostatného státu.

Účinkují: Zdeněk Svěrák, Bořivoj Penc, Petr Reidinger / Petr Brukner, Jan Hraběta / Andrej Krob, Robert Bárta, Marek Šimon, Václav Kotek, Michal Weigel / Zdeněk Škrdlant

6. ČERVENCE

9.30 | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1

PŘEDNÁŠKA PETRA MORÉE NA TÉMA „ÚVOD DO ČESKÉ REFORMACE A MISTR JAN HUS“

Anglicky | německy | hudební doprovod: studenti konzervatoře Evangelické akademie Olomouc

Dr. Peter Morée učí církevní dějiny na Evangelické teologické fakultě. Napsal monografii a řadu článků k předhusitskému období. Těžiště jeho bádání se ovšem přesunulo na české evangelíky v 19. a 20. století. Vedl projekt o Josefu L. Hromádkovi, nyní zkoumá dějiny českého protestantismu kolem roku 1989. Ve své přednášce se pokusí odpovědět na otázku, kdo byl Jan Hus a jak přispěl k české reformaci, jak to bylo s jeho katolicitou a s násilím, které po jeho smrti vypuklo, dotkne se také významu Jan Husa pro dnešek.

Studenti konzervatoře Evangelické akademie Olomouc zahrají: J. S. Bach – Preludium a fuga Es dur, Markéta Prokopovičová (varhany); Nicola Matteis – Ciaccona; Anonym 17. stol. – Greensleeves; G. P. Telemann – Partita G Dur (Afferuoso, Allegro, Tempo di Minuet), Jitka Konečná (barokní zobcová flétna), Petra Galasová (kytara)

9.45 | Staroměstské náměstí, Praha 1

DECHOVÝ SOUBOR Z OLDŘICHOVIC

Oldřichovický dechový orchestr vznikl v roce 1924 v důsledku duchovního probuzení, které od začátku dvacátého století zasáhlo Těšínské Slezsko. Kolébkou orchestru se stalo Křesťanské společenství – Společnosť Chrześcijańska, působící v rámci místní Evangelické církve a.v. Cílem oldřichovické dechovky je přinést posluchačům prostřednictvím duchovní, klasické i moderní hudby povzbuzení, radost a naději.

Dirigent: Jan Kaleta

10.00 | Staroměstské náměstí, Praha 1

ZAHÁJENÍ PROGRAMU HUSOVSKÝCH SLAVNOSTÍ 2015

Druhý den Husovských slavností 2015 zahájí synodní senior Českobratrské církve evangelické Joel Ruml a patriarcha Církve československé husitské Tomáš Butta, zazní pozdravy předsedů obou komor Poslanecké sněmovny a krátce pohovoří předsedové přípravných komisí obou církví.

10.00 | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1

ŠERMÍŘSKÉ VYSTOUPENÍ, PÁNÍ Z HRADCE

Skupinu historického šermu Páni z Hradce založilo na jaře 1999 několik bývalých členů zaniklé skupiny Nova Domus. Skupina se zaměřuje na rekonstrukci dobového života šlechtické družiny z druhé poloviny 14. století. Můžete se těšit na vystoupení z období vrcholného středověku (doba předhusitská) a na předvádění dobových řemesel (kovář, písař, iluminátor aj.).

10.00 | Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1

PŘEDNÁŠKA PROF. J. B. LÁŠKA – NEJNOVĚJŠÍ BÁDÁNÍ O MISTRU J. HUSOVI | česky | anglicky

Děkan Husitské teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze v rámci přednášky Nejnovější bádání o mistru Janu Husovi představí nejnovější poznatky a odpovědi na otázky, které si klademe v souvislosti s osobou, životem, dílem a odkazem mistra Jana Husa.

10.15 | Týnský chrám, Staroměstské náměstí, Praha 1

PROHLÍDKA PRAHY S PRŮVODCEM

I. okruh | Po stopách mistra Jana Husa a husitské revoluce

Trasa: Týnský chrám, kostel Panny Marie Sněžné, kostel Martin ve zdi, Betlémská kaple, kostel sv. Jiljí, kostel sv. Michala, kostel sv. Havla, Karolinum, Staroměstské náměstí, pomník M. J. Husa

Doba trvání procházky: tři hodiny.

V rámci Husovských slavností 2015 jsme pro vás připravili tři okruhy procházek historickou Prahou, na kterých vás bude provázet zkušený průvodce a podá o navštívených místech zasvěcený výklad. Průvodce poznáte podle tabule s logem Husovských slavností 2015 a číslem okruhu.

10.15 | Staroměstské náměstí, Praha 1

DOMAŽLICKÁ DUDÁCKÁ MUZIKA

Domažlická dudácká muzika patří k předním souborům prezentujícím chodskou dudáckou hudbu v různých stupních úpravy. Soubor v loňském roce oslavil 20. výročí od svého založení.

Většina jejích členů jsou profesionální hudebníci, v současné době někteří z nich působí jako pedagogové a výkonní umělci. Repertoár Domažlické dudácké muziky obsahuje skladby ze všech oblastí života tehdejšího chodského lidu – písně milostné, darebné, hospodské, robotní, nechybí ani humorná vyprávění ze života Chodů, takzvané „poudačky“. Zpestřením jsou pak instrumentální skladby se sólovou hrou na různé, téměř zapomenuté lidové nástroje.

Josef Kuneš – umělecký vedoucí, dudy, kontrabas, zpěv, Kamil Jindřich – zastoupení souboru, zpěv, dudy, kontrabas, vozembouch a jiné lidové nástroje, Martina Pincová – housle, zpěv, Josef Stočes – Es klarinet, Tomáš Kúgel – B klarinet, Josef Petržík – housle, kontrabas, zpěv

10.30 | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

KONCERT TOMÁŠE NAJBRTA

Tomáš Najbrt studoval na pražské Státní konzervatoři hru na klasickou kytaru a kompozici. Po absolutoriu se zabýval různými projekty v oborech staré a lidové hudby, pokračoval v soukromém studiu hry na loutnu v Polsku a Německu a prošel také jazzovou a rockovou praxí. Deset let hrál v souboru Musica Antiqua Praha. Od roku 1989 byl osm let evangelickým celocírkevním kantorem, vyučoval hymnologii, vedl pěvecké sbory. V posledních letech převažuje zájem o historické a lidové nástroje jako jsou dudy, teorba, barokní kytara, niněra, citera či hackbrett

10.30 | Betlémská kaple, Betlémské nám. Praha 1

PROHLÍDKA PRAHY S PRŮVODCEM

III. okruh | Prahou po stopách husitské revoluce

Trasa: Betlémská kaple, kostel Martin ve zdi, kostel Panny Marie Sněžné, Novoměstská radnice, Týnský chrám

Doba trvání procházky: dvě hodiny.

V rámci Husovských slavností 2015 jsme pro vás připravili tři okruhy procházek historickou Prahou, na kterých vás bude provázet zkušený průvodce a podá o navštívených místech zasvěcený výklad. Průvodce poznáte podle tabule s logem Husovských slavností 2015 a číslem okruhu.

1045 | Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1

BESEDA O KNIZE „JAN HUS“ S AUTOREM PROF. F. ŠMAHELEM | česky | anglicky

František Šmahel patří k nejvýznamnějším evropským medievalistům. Ve svém díle se věnuje především dějinám českého a evropského pozdního středověku, s důrazem na vznik české reformace, dějiny vzdělání a univerzit či raného humanismu. Kniha Jan Hus je nejen životopisem, ale také knihou o společenských představách v čase krize víry a nahromaděného společenského přetlaku. Jan Hus je vylíčen jako člověk žijící sice ve středověku, ale v mnoha ohledech předstihující svou dobu, jako muž pochybností, hledající pravou cestu, jako reformátor nahlížející na život kritickým duchem univerzitního mistra, jako muž, který umí riskovat a ve jménu pravdy obětovat i život. Soucitem mu není pouze Bůh, ale i jeho vlastní svědomí a pocit odpovědnosti za ty, ke kterým promlouvá a kteří mu naslouchají.

11.00 | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1

PANELOVÁ DISKUSE | česky | anglicky | německy

Základní směr panelu: Hus a my dnes.

Podotázky: Jak reagují současné křesťanské církve na husovské zápasy o pravdu? Jak tlumočit Husův odkaz tak, aby zaujal dnešní generaci?

Moderuje: Daniel Ženatý, evangelický farář sboru Českobratrské církve evangelické v Pardubicích a 1. náměstek synodního seniora ČCE, od listopadu 2015 synodní senior ČCE.

Debatují: Margot Käßmann (od dubna roku 2012 zmocněnkyně Evangelické církve v Německu pro výročí reformace, které vyvrcholí rokem 2017), Miloslav kardinál Vlk (v letech 1991–2010 arcibiskup pražský a primas český, vyslanec papeže na akcích k výročí mučednické smrti M. J. Husa), Daniel Fajfr (kazatel Církve bratrské, v současné době předseda Rady církve bratrské a předseda Ekumenické rady církví v ČR).

Panelová diskuse bude proložena hudebními vstupy trombonového kvarteta konzervatoře Evangelické akademie Olomouc. Zazní husitské chorály, které pro tuto výjimečnou příležitost upravil R. Beran. Reminiscence chorálu se objeví ještě jednou, a to v díle L. Ostranského. Kostel sv. Salvátora či Martina ve zdi se rozezná nejen varhanním Preludiem a Fugou Es dur J. S. Bacha, ale i tvorbou skladatelů J. Dowlanda, N. Matteise a G. P. Telemanna v podání studentů a pedagogů Konzervatoře EA.

11.00 | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

PŘEDNÁŠKA PROF. J. NECHUTOVÉ, „MISTR JAN HUS A JEHO VÝZNAM PRO DNEŠNÍ SPOLEČNOST“

Jana Nechutová je profesorkou latinské medievalistiky na Masarykově univerzitě v Brně. Přednáška se zamýšlí nad vývojem pojetí mistra Jana Husa v dějinách a nad vnímáním této osobnosti dnešní společností jak odbornou, tak i laickou.

11.00 | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1

O LUCIÁŠKOVÍ, LOUTKOVÉ DIVADLO KOZLÍK

Loutkové divadlo Kozlík uvádí originální i známé pohádky v malebných kulisách, hrané velkými dřevěnými marionetami. Každá pohádka je plná krásných písniček a rekvizit.

Pekelná pohádka o nebezpečném malém čertíkovi, který se vydává pro hříšníka, pana krále. V humorné pohádce se vám představí jedenáct loutek.

11.00 | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1

PROHLÍDKA PRAHY S PRŮVODCEM

II. okruh | Místa, kde působil Jan Hus

Trasa: Karolinum, kostel sv. Havla, kostel sv. Michala, kostel sv. Jiljí, Betlémská kaple

Doba trvání procházky: jeden a půl hodiny.

V rámci Husovských slavností 2015 jsme pro vás připravili tři okruhy procházek historickou Prahou, na kterých vás bude provázet zkušený průvodce a podá o navštívených místech zasvěcený výklad. Průvodce poznáte podle tabule s logem Husovských slavností 2015 a číslem okruhu.

11.20 | Staroměstské náměstí, Praha 1

HRADIŠŤAN

Hradišťan je ojedinělým tělesem s vysokou uměleckou i interpretační úrovní, nezvykle širokým žánrovým záběrem a netradičním repertoárem, jehož silným inspiračním zdrojem byla zejména v počátcích jeho existence lidová tradice.

Od roku 1978 je uměleckým vedoucím Hradišťanu tvůrčí osobnost – houslista a hudební skladatel Jiří Pavlica. Hradišťan je dnes profesionálním hudebním uskupením, které překračuje hranice hudebních žánrů a spolupracuje s osobnostmi různých kultur celého světa. Je častým hostem domácích i zahraničních festivalů tradiční, alternativní, ale i vážné hudby.

U příležitosti Husovských slavností 2015 vybírá Hradišťan ze svého repertoáru skladby historizující i současné k povznesení posluchačů, kteří přišli oslavit osobnost a odkaz mistra Jana Husa a kteří vnímají vědomí souvislostí jako nezbytný předpoklad pochopení lidské existence.

11.30 | Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1

PŘEDNÁŠKA PROF. T. SCHWANDY „PROTESTANTSKÉ PŘIJETÍ JANA HUSA VE VELKÉ BRITÁNII A SEVERNÍ AMERICE“ | anglicky

Tom Schwand: pedagog Wheaton College For Christ and His Kingdom, vysvěcený duchovní Reformované církve v USA s osmnáctiletou praxí ve sborech. Věnuje se otázkám spirituality a jejích projevů během bohoslužby, učenictví, spirituální teologii, a také historii a společnosti Československa. Přednáška o tom, jak anglicky mluvící protestantští církevní představitelé v 16–19. stol. (John Owen, John Newton, John Wesley, George Whitefield, Jonathan Edwards, Charles Spurgeon) přijímali Jana Husa a a jeho texty.

11.45 | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

UVEDENÍ VÝSTAVY „MÍR“, K. KOLÁŘOVÁ TAKÁČSOVÁ

Teoložka, kunsthistorička, překladatelka a redaktorka Kornélia Kolářová Takáčsová sesbírala dětské práce k tématu mír a vytvořila pro prostory kostela u Martina ve zdi tematickou výstavu. Autorka výstavy ji osobně uvede a přiblíží její vznik.

12.00 | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1

KONKURZ DO CIRKUSU, KLAUN HUBERT

Klaun Hubert je v podání Jana Šprynara mistrem pádů, žonglér a chůďař, krotitel dravé zvěře (hlavně dvounohé), ale především hledač cirkusových talentů.

12.15 | Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1

PŘEDNÁŠKA DR. E. STEHLÍKA – MISTR JAN HUS A HUSITSTVÍ V LEGIÍCH A ZA PRVNÍ REPUBLIKY | česky | anglicky

Plk. PhDr. Eduard Stehlík MBA je český historik a spisovatel. Zaměřuje se na novodobé československé vojenské dějiny, zejména období 1914–1956. Je ředitelem odboru pro válečné veterány ministerstva obrany. V rámci přednášky bude hovořit na téma mistr Jan Hus v legiích.

12.15 | Staroměstské nám, Praha 1

ÚSTŘEDNÍ HUDBA ARMÁDY ČR

Ústřední hudba AČR byla založena 1. prosince 1950 jako reprezentační těleso v oboru vojenské dechové hudby. V současnosti je soubor vrcholovým reprezentativním vojenským hudebním tělesem, který prezentuje kromě dobrého jména Armády ČR také českou kulturu v oblasti koncertní dechové hudby, české národní hudby a těch nejvýspělejších tradic české vojenské dechové hudby doma i v zahraničí. Obsazení orchestru využívá různé kombinace nástrojových skupin a vytváří tak široké a barvitě zvukové spektrum. V repertoáru ústřední hudby AČR je prostor pro sólové nástroje s doprovodem orchestru, úspěšně se v něm uplatňují také vokální sólisté. Velitelem hudby – hlavním dirigentem je pplk. Jaroslav Šíp

12.30 | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ CAINE-MI

Poetic punk country v podání jednoho písničkáře, básnickáře a věrozvěsta ve dvou tělech. Básník, kytarista a zpěvák Caine (a bubeník z kapely Znouzectnost) a zpěvačka a hráčka na bouzouki a perkuse Mi jsou velmi osobitým hudebním a básnickým seskupením, které se snaží ve svých písních vyjádřit i vlastní zkušenosti a prožitky výry.

13.00 | Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské náměstí, Praha 1

PANELOVÁ DISKUSE NA TÉMA „MISTR JAN HUS DNES“ ZA ÚČASTI PROF. P. ČORNEJE, PROF. ZD. KUČERY A PROF. T. SCHWANDY | česky | anglicky

Prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc. je český historik specializující se na dějiny pozdního středověku, zvláště pak na husitství a na historiografii. Vyučuje dějiny na Karlově univerzitě, především na její Pedagogické fakultě a působí také na Literární akademii Josefa Škvoreckého. Společně s dalšími pozvanými hosty bude diskutovat téma odkazu mistra Jana Husa dnešní době.

13.00 | Karolinum, Univerzita Karlova, Ovocný trh 3, Praha 1

ŠERMÍŘSKÉ VYSTOUPENÍ, PÁNI Z HRADCE

Viz text na straně 23.

13.15 | Staroměstské náměstí, Praha 1

VYSTOUPENÍ SPOJENÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ ČCE, ČČSH A SCEAV.

Zazní písně mistra Jana Husa a jiné české reformační písně v úpravě J. Urbance, A. Cmírala, O. Máchy a L. Moravetze.
Řídí: Ladislav Moravetz, celocírkvní kantor ČCE

13.30 | Divadlo Kalich, Jungmannova 9, Praha 1

ČESKÉ NEBE, DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Viz text na straně 21.

13.30 | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ STUDENTŮ KONZERVATOŘE EVANGELICKÉ AKADEMIE OLOMOUC

Jitka Konečná – barokní zobcová flétna, Petra Galasová – kytara

Program: Nicola Matteis – Ciaccona; Anonym 17. stol. – Greensleeves; G. P. Telemann – Partita G Dur (Affettuoso, Allegro, Tempo di Minuet)

13.45 | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

SCÉNICKÉ ČTENÍ S TEXTY MISTRA JANA HUSA

Program je složen z přednesu vybraných textů Jana Husa v podání Vladimíra Hausera a hudebního vystoupení Saxofonového kvartetu. Vladimír Hauser je hercem divadelního souboru Husa na provázku a filmovým a televizním dabérem. Saxofonový kvartet ze Zličína je jedinečné hudební seskupení čtyř saxofonů v klasickém složení soprán, alt, tenor a baryton s velmi pestrým repertoárem skladeb od baroka k jazzu. Vystoupí Kristýna Příbylová, Helena Szabó, Martina Plichtová a Roman Krása.

14.00 | Betlémské náměstí, Praha 1

SLAVNOSTNÍ ODHALENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA NA STĚŇ BETLÉMSKÉ KAPLE

Z obdivu k dílu Jana Husa byl v roce 2014 založen Spolek pro připomínku odkazu mistra Jana Husa, který v témže roce vypsal výtvarnou soutěž na návrh a zhotovení dvou pamětních desek, které budou v roce šestistého výročí osazeny v Praze a v Kostnici. Soutěžní komise nakonec vybrala návrh výtvarníků Jerryho Kozy, Adama Jirkala a Martina Papcúna.

„Komise velmi ocenila rafinovanost a přitom pomíjivost fungování celkového řešení, které není závislé na našem přání, ale na Boží vůli – náhodě slunečního svitu. Tím, že obdobnou koncepci zvolili autoři i pro osazení nápisu v Kostnici, splnili nepovinný požadavek zadání, aby obě řešení spolu vnitřně i fyzicky souvisela. Onou spojkou je sluneční svit, navíc můžeme chápat ostrý sluneční paprsek jako symbol kostnické jiskry, či zážehu plamene“ (z hodnocení Davida Vávry)

14.00 | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1

JAK ŠEL KOZLÍK DO SVĚTA, LOUTKOVÉ DIVADLO KOZLÍK

Loutkové divadlo Kozlík. Viz text na straně 24.

Pohádka vypráví o Kozlíkovi, který musí splnit tři úkoly, aby vysvobodil zakletou princeznu. Z kozlíka se v závěru stane princ Rudolf a může být svatba.

14.00 | Týnský chrám, Staroměstské náměstí, Praha 1

PROHLÍDKA PRAHY S PRŮVODCEM

I. okruh | Po stopách mistra Jana Husa a husitské revoluce

Trasa: Týnský chrám, kostel Panny Marie Sněžné, kostel Martin ve zdi, Betlémská kaple, kostel sv. Jiljí, kostel sv. Michala, kostel sv. Havla, Karolinum, Staroměstské náměstí, pomník M. J. Husa

Doba trvání procházky: tři hodiny.

V rámci Husovských slavností 2015 jsme pro vás připravili tři okruhy procházek historickou Prahou, na kterých vás bude provázet zkušený průvodce a podá o navštívených místech zasvěcený výklad. Průvodce poznáte podle tabule s logem Husovských slavností 2015 a číslem okruhu.

14.30 | Staroměstské náměstí, Praha 1

SMETANOVI FILHARMONICI PRAHA

Symfonický orchestr Smetanovi filharmonici Praha byl založen v roce 2004 z iniciativy švýcarského dirigenta Hanse Richtera (šéfdirigent a umělecký ředitel), pravnuka světoznámého vídeňského maestra Hanse Richtera.

Toto symfonické těleso se vyznačuje optimální kombinací mladého elánu se zralostí a zkušeností. Orchestr si vytvořil svůj specifický zvukový charakter, který je velmi pozitivně hodnocen. V posledních dvou letech se orchestr může pochlubit mimo jiné spoluprací s husitskými městy (Tábor, Naumburg, Neunburg v. Wald).

Program: A. Dvořák – Husitská op. 67, dramatická předehra; B. Smetana – z cyklu symfonických básní Má vlast skladby Tábor, Bláník

14.30 | Betlémské kaple, Betlémské nám. Praha 1

PROHLÍDKA PRAHY S PRŮVODCEM

III. okruh | Prahou po stopách husitské revoluce

Trasa: Betlémská kaple, kostel Martin ve zdi, kostel Panny Marie Sněžné, Novoměstská radnice, Týnský chrám

Doba trvání procházky: dvě hodiny.

V rámci Husovských slavností 2015 jsme pro vás připravili tři okruhy procházek historickou Prahou, na kterých vás bude provázet zkušený průvodce a podá o navštívených místech zasvěcený výklad. Průvodce poznáte podle tabule s logem Husovských slavností 2015 a číslem okruhu.

15.00 | Betlémská kaple ČVUT, Betlémské náměstí, Praha 1

TRADIČNÍ BOHOSLUŽBA K UCTĚNÍ PAMÁTKY MISTRA JANA HUSA

Církev československá husitská srdečně zve při příležitosti 600. výročí mučednické smrti mistra Jana Husa na bohoslužbu, kterou povede patriarcha Církve československé husitské Tomáš Butta s pražským biskupem Davidem Tonzarem, brněnským biskupem Jurajem Dovalou a duchovním Hanou Tonzarovou. Kázáním poslouží patriarcha Tomáš Butta.

Hudebně spolupracují soubory Musica Bohemica s uměleckým vedoucím Jaroslavem Krčkem a Schola Gregoriana Pragensis s uměleckým vedoucím Davidem Ebenem. Úvodní chorál zahraje Sdružení hlubokých žestů České filharmonie. V průběhu konání večere Páně vystoupí sbory ČCSH. Bohoslužba bude vysílána v přímém televizním přenosu (ČT2).

Musica Bohemica je komorní soubor s třicetiletou tradicí. Jeho základní složení je třináctičlenné, může se však rozšířit a provádět i projekty s více než sedmdesáti členy včetně sboru. Díky tomu může interpretovat hudbu širokého záběru od

vrcholného baroka přes velké oratorní formy klasicismu až k hudbě současné. Zvláštní a ojedinělá je interpretace a zpracování anonymní a lidové hudby. V této kategorii vznikají různé programy tématického zaměření, například vánoční a velikonoční koncerty, výchovné koncerty pro mládež a jiné. Uměleckým vedoucím, dirigentem a zakladatelem souboru je Jaroslav Krček, který je všestranným hudebníkem.

Schola Gregoriana Pragensis – Mužský pěvecký sbor se řadí mezi přední světové interprety středověké duchovní hudby. Zaměřuje se jak na sémilogickou interpretaci gregoriánského chorálu podle nejstarších neumatických pramenů z 10.–11. století, tak i na uvádění gregoriánských zpěvů vlastní české chorální tradice včetně rané polyfonie. Díky intenzivnímu studiu středověkých pramenů zaznívá v programech často i řada unikátních nově objevených skladeb ze 13.–15. století. V širokém spektru repertoáru souboru lze však najít i soudobou tvorbu (viz např. CD Antica e moderna) – některé skladby mladé české skladatelské generace byly napsány přímo pro Scholu a v premiéře zazněly v jejím podání.

Sdružení hlubokých žesťů – Viz text na straně č. 20.

15.00 | Kostel U Salvátora, Salvátorská 1, Praha 1

ORATORIUM JOHAN HUS (CARL LOEWE), PHILHARMONIA CHOR REUTLINGEN E.V., PĚVECKÝ SBOR BETZINGEN A KOMORNÍ ORCHESTR EBINGEN POD VEDENÍM M. KÜNSTNERA, NĚMECKO

V České republice poprvé zazní toto, širší veřejnosti většinou neznámé, oratorium o Janu Husovi. Složil jej Carl Loewe (1796–1869), text napsal August Zeune (1778–1853). Oratorium sestává ze tří částí, v nichž je Jan Hus nejprve v Praze, pak na cestě do Kostnice a nakonec v Kostnici samotné.

Hraje orchestr z města Ebingen, „**Ebinger Kammerorchester**“, zpívají sbory z Reutlingenu a Betzingenu, „**Philharmonia Chor Reutlingen**“ a „**Betzinger Sängerschaft**“. Dirigent Martin Künstner, sólisté: Isabelle Müller-Cant (soprán), Mirjam Künstner (alt), Johannes Petz (tenor), Thomas Scharr a Ulrich Wand (bas).

Oratorium bude vysíláno v přímém přenosu Českým rozhlasem Vltava.

V kostele jsou k této události každému k dispozici brožury v češtině, němčině a angličtině, které obsahují údaje o skladateli, ději oratoria, tělesech a sólistech, jakož i text celého oratoria v češtině a němčině.

15.00 | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

HUDEBNÍ VYSTOUPENÍ STUDENTŮ KONZERVATOŘE EVANGELICKÉ AKADEMIE OLOMOUC

Trombonové kvarteto ve složení Miroslav Houška, Daniela Pražáková, Marián Laurin, Vítězslav Andrýsek, Aleš Stratil

Úpravy 2 husitských chorálů: T. Morley – Madrigal; L. Ostranský – Chorál; M. Zedník – Preludium; J. Z. Bartoš – Kasace

15.00 | Karolinum, Univerzita Karlova, Ovocný trh 3, Praha 1

ŠERMÍŘSKÉ VYSTOUPENÍ, PÁNÍ Z HRADCE

Viz text na straně 23.

15.00 | Karolinum, Univerzita Karlova, Ovocný trh 3, Praha 1

PROHLÍDKA PRAHY S PRŮVODCEM

II. okruh | Místa, kde působil Jan Hus

Trasa: Karolinum, kostel sv. Havla, kostel sv. Michala, kostel sv. Jiljí, Betlémská kaple

Doba trvání procházky: hodina a půl.

V rámci Husovských slavností 2015 jsme pro vás připravili tři okruhy procházek historickou Prahou, na kterých vás bude provázet zkušený průvodce a podá o navštívených místech zaslíbený výklad. Průvodce poznáte podle tabule s logem Husovských slavností 2015 a číslem okruhu.

15.15 | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

KOMPOVANÝ POŘAD SE ČTENÍM HUSOVÝCH TEXTŮ, HUDEBNÍ DOPROVOD SKUPINA OBOROH

Program je složen z přednesu vybraných textů Jana Husa v podání Rudolfa Kvíza a hudebního vystoupení skupiny Oboroh. Rudolf Kvíz je dlouholetý publicista, redaktor a recitátor, který byl již několikrát oceněn za recitaci v rozhlasových pořadech. Oboroh je legendární folkrocková kapela z Rychnovska ve východních Čechách, jejíž počátky jsou spojeny se zhudebněním biblických žalmů. Kapela vystoupí v tříčlenném složení Slávek Klecandr, Libor Ježek a Jaroslav Jetenský pod názvem Struny a bubny Oborohu.

15.30 | Staroměstské náměstí, Praha 1

LET'S GO

Mezinárodní pětičlenná skupina Let's Go! byla založena v roce 2011, zpívá černošské spirituály v nejnovějších úpravách a usiluje o autentické vyjádření jejich původního poselství. Všech pět zpěváků je celoživotně plně oddáno tomuto žánru a veškerý svůj hudební potenciál věnují jeho podpoře, rozvoji a šíření. Černošský spirituál je svou hudební formou základem všech moderních hudebních stylů a svým obsahem vypráví život každého z nás. Zazní známé písně jako Wayfaring Stranger, Give me Jezus a Soon a will be done i méně známé jako Pilgrim of Sorrow, Hold on! a Lord is my Shepherd. Zpěváci – Tomáš Ludvíček, Veronika Mannová, Oldřich Zeman, Lee Andrew Davison a Marek Šlechta

16.00 | Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1

KONKURZ DO CIRKUSU, KLAUN HUBERT

Viz text na straně 25.

16.15 | Staroměstské náměstí, Praha 1

SPIRITUÁL KVINTET

Spirituál kvintet byl založen na podzim roku 1960 čtyřmi členy Vysokoškolského uměleckého souboru. Tato folková kapela tedy letos oslaví padesát pět let svého trvání. Veřejný debut se konal v roce 1962 na mezinárodním jazzovém festivalu v Karlových Varech. V současné době hraje ve složení: Zdenka Tichotová (zpěv, perkuse), Veronika Součková (zpěv, perkuse), Jiří Holoubek (zpěv, kytara), Dušan Vančura (zpěv, kontrabas), Jiří Cerha (zpěv, perkuse), Jiří Tichota (kytara, umělecký vedoucí), Pavel Peroutka (zpěv, kontrabas).

17.00 | Staroměstské náměstí, Praha 1

EKUMENICKÉ BOHOSLUŽBY

Bohoslužba pod širým nebem pro všechny účastníky Husovských slavností 2015.

Liturgie: Joel Ruml, synodní senior ČCE, modlitba Tomáš Butta, patriarcha CČSH, kázání Dušan Hejbal, biskup Starokatolické církve a Romana Čunderlíková, seniorátní farářka Pražského seniorátu ČCE.

Hudební doprovod: Dechový soubor z Oldřichovic, Spirituál kvintet, pěvecké sbory ČCE, CČSH a SCEAV.

18.00 | Staroměstské náměstí, Praha 1

KONCERT PRO MISTRA JANA HUSA

Tata Bojs – česká alternativní hudební skupina je kometou, která vystoupala na české hudební nebe už před mnoha slunovraty. Rozhodla se, že k zenitu je ještě daleko, a tak pluje nad obzorem a stále hýří nápady. Veselé texty již dorostly k dospělé výpovědi a přitom si zachovaly poetickou hravost. Kombinace živé a elektronické muziky s živelnou show nenechá jedno tričko suché. Za své album Nanoalbum obdržela v roce 2004 čtyři Anděly: skupina roku, album roku rock, videoklip roku a nejlepší zvuková nahrávka roku.

Poletíme? – brněnská skupina, která klade důraz na vtipné, poetické a současně přímočaré texty. Odlehčenou formou vypráví o složitých nebo smutných věcech, přesto však písničky dýchají barevnou a veselou náladou a jsou plné svižné rytmiky. Na koncertech se budete smát, tančit, nebo vám přeběhne mráz po zádech, když v písni pojmenují váš problém. Už jen díky netradičnímu nástrojovému obsazení, se kterým kapela dobře zvládá punk, stejně jako jazz. Skupina hraje ve složení R. Brančovský, J. Hájek, P. Křižovenský, V. Konečný, O. Hájek, H. Beran, M. Jež.

Lanugo – skupina hraje nezávislý pop a jazz. V roce 2009 spatřil světlo světa eponymní debut, který kapela vydala u jazzového vydavatelství Animal Music. Od té doby kapela vydala několik dalších alb, z nichž poslední bylo zařazeno do TOP 10 roku 2014. Skupina hraje ve složení Markéta Foukalová (zpěv), Viliam Béreš (piano, zpěv), Mirek Šmilauer (kytara, zpěv), Rastislav Uhrík (basa, zpěv), Martin Kopřiva (bicí, zpěv), Martin Novák (bicí, zpěv).

18.00 | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

PROMÍTÁNÍ DOKUMENTÁRNÍHO FILMU „#CHICAGOGIRL“

Devatenáctiletá Aláa Basatneh by měla mít běžné starosti jako její američtí vrstevníci: školu, lásky, módu, hudbu, jenže na nic z toho studentka z Chicaga nemá čas. Prostřednictvím svého notebooku totiž organizuje revoluci v Sýrii. Pomáhá koordinovat protesty, šíří fotky a videa nebo informuje demonstranty o aktuálním dění. Film sleduje úsilí a odvahu mladých lidí a odkrývá fenomén sociálních sítí, který se stal zásadním hybatelem vlny arabského jara. Film bude promítán v rámci programu „Promítej i ty!“ z festivalu Jeden svět, režie: Joe Piscatella, USA/Sýrie, 2013, 74 min.

19.15 | Kostel Martin ve zdi, Martinská 8, Praha 1

DISKUSE S FOTOREPORTÉRKOU JARMILOU ŠTUKOVOU, PUBLICISTOU JANEM FINGERLANDEM A NOVINÁŘEM LUKÁŠEM GOGOU O SITUACI NA BLÍZKÉM VÝCHODĚ

Jarmila Štuková se zabývá především reportážní, portrétní a stylizovanou fotografií. Za posledních sedm let podnikla mnoho reportážních cest především do rozvojových zemí, kde se soustředila na dokumentování sociální problematiky. Za fotografie dělníků v etiopském kráteru El Sod získala v roce 2009 čestné uznání v soutěži Czech press photo v kategorii každodenní život a o rok později první cenu za sérii Život po zemětřesení z Haiti v kategorii reportáž.

Jan Fingerland studoval politologii, religionistiku a filozofii na českých a zahraničních univerzitách. Pracoval jako redaktor zahraničního zpravodajství České televize a jako přispěvatel na volné noze pro české deníky a týdeníky, zejména MF Dnes, Lidové noviny, Respekt a Reflex. Pro ČRo 6 a nyní ČRo Plus připravuje komentáře pro pořad Názory a argumenty, převážně o Blízkém východě, ale i Asii, Africe a dalších regionech a tématech.

Lukáš Goga je od roku 2008 volným novinářem, fotografem a dopisovatelem z Blízkého východu, zejména ze Sýrie a Libanonu. Spolupracoval s deníky Jylland Posten, Hospodářskými novinami a televizí TA3. Od roku 2013 má základnu v Bejrútu a spolupracuje s BBC – studio Zet, deníkem Právo a agenturou Transterra Media.

19. 30 | Obecní dům, Smetanova síň, náměstí Republiky, Praha 1

SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ PONDĚLNÍHO PROGRAMU

Večer ve Smetanově síni Obecního domu bude slavnostním zakončením pondělního programu. Účastníci vyslechnou slova mistra Jana, píseň z doby husitské a především díla skladatele Jaroslava Krčka. Část oratoria „Ten, který jest“ a kantátu „Credo mistra Jana“ nastudoval Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK, pod vedením dirigenta Národního divadla Davida Švece. Zpěvem událost doprovodí Kühnův smíšený sbor v čele s barytonistou Romanem Janálem. Česká národní banka představí svou minci k Husovu výročí.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je předním českým hudebním tělesem, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje českou kulturu v zahraničí.

Těleso bylo založeno roku 1934. Hlavním dirigentem je v současné době Muhai Tang. Orchester sídlí a koncertuje v atraktivním prostoru Smetanovy síně Obecního domu, který je jednou z nejznámějších secesních staveb v Praze. Renomé a respekt si orchestr získává po celou dobu své existence pod vedením mezinárodně uznávaných dirigentů a spoluprací s dlouhou řadou špičkových sólistů.

Jaroslav Krček absolvoval pedagogické oddělení Hudební školy B. Jeremiáše v Českých Budějovicích a Státní konzervatoř v Praze. Od roku 1973 se výhradně věnuje skladbě a interpretační činnosti. Od studijních let se zajímá o folklór a spolu s ním i o anonymní projevy v historii české kultury, jako jsou staré duchovní písně, skladby z renesančních a barokních kancionálů, vánoční koledy atp. Upravil nespočet lidových písní a vytvořil i mnohé stylizace pro vlastní soubor Musica Bohemica. Souběžně s tímto vyhraněným historicko-folklorním zájmem probíhá i druhá linie jeho tvorby: vlastní kompoziční práce na poli symfonickém, komorním a vokálním.

Kühnův smíšený sbor byl od svého založení v roce 1959 průkopníkem uvádění à capellových děl světového romantismu. Své kvality prokázal i v oratorním a kantátovém repertoáru vycházejícím především z úzké spolupráce se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK. K samozřejmostem patří i provádění soudobé hudby. Sbormistr Marek Vorlíček.

20.00 | Park před Hlavním nádražím, Praha

JÍDLO PRO LIDI BEZ DOMOVA

Pražské sbory ČCE každou středu a pátek připravují jídlo pro lidi bez domova. Sbory připravují podle ročního období buď polévku, nebo obložené chleby a k tomu nápoje. Suroviny pocházejí v některých případech z Potravinové banky Praha, většinou je ale opatřují sbory samy.

Stejnou službu lidem bez domova má také mezinárodní laická katolická Komunita Sanť Egidio, kterou charakterizuje přátelský vztah k chudým na celém světě vytvářející pokoj, založený na pravidelné modlitbě a četbě evangelia. Jídlo, nápoje a oblečení Komunita rozdává na pravidelných setkáních s lidmi bez domova každé pondělí.

Lidé v nouzi zasluhují náš respekt, proto se s nimi chceme setkávat i takto. Bývají to vzájemně obohacující setkání. Tentokrát jsme se spojili. Skupina pražské evangelické mládeže a Komunita Sanť Egidio budou společně rozdávat jídlo v parku před Hlavním nádražím a v ulici Na Příkopě před kostelem sv. Kříže. V 19.30 je možné se přidat ke společné modlitbě v tomtéž kostele.

20.30 | Staroměstské náměstí, Praha 1

ORATORIUM „MISTR JAN HUS“, HUDBA A TEXT: R. PACHMAN

Scénické oratorium Mistr Jan Hus psal Richard Pachman jako autor hudby a textů na motivy Husových kázání a jeho korespondence od roku 2003. Texty písní i herecké vstupy jsou ve většině míst upravená Husova kázání, jeho myšlenky a obsahy jeho dopisů z Kostnice. Představení obsahuje kromě původní Pachmanovy tvorby tři středověké duchovní písně. Ke dvěma z nich přepisoval texty sám Jan Hus.

V roli Husa se představí autor oratoria R. Pachman, v roli Husovy matky Dita Vích Hořínková, královnu Žofii ztvární Ilona Csáková, Václava IV. Andrej Beneš, dále hraje Petr Petřík, sbory: Komorní sbor Mistra Jakoubka ze Stříbra pod vedením Hany Tonzarové a Resonance pod vedením Miloslavy Pospíšilové. Režie: Irena Žantovská. Mediálním partnerem oratoria Mistr Jan Hus je Český rozhlas Dvojka.

PRŮVODY

9.00 | Vychází od Rudolfiny, Alšovo nábřeží 12, Praha 1, v 8.30

PRŮVOD K SOUSOŠÍ MISTRA JANA HUSA NA STAROMĚSTSKÉM NÁMĚSTÍ

Průvod je otevřen všem lidem, kteří by chtěli mistru Janu Husovi vzdát čest a položit květinu k jeho pomníku na Staroměstském náměstí. Shromažďovat se budeme v pondělí 6. 7. 2015 od 8.30 před Rudolfinem a společně vyjdeme v 9.00 Kaprovou ulicí až k sousoší. Navážeme tímto také na rok 1915, kdy byly v tichosti k pomníku mistra Jana Husa položeny věnce. Do průvodu se již aktivně zapojila Vlastenecko-dobročinná obec baráčnícká a duchovní Církve československé husitské. Očekáváme i hojně zastoupení v průvodu z řad České obce sokolské, Československé obce legionářské a dalších lidí dobré vůle.

12.00–14.00 | Vychází od Betlémské kaple, Betlémské náměstí, Praha 1, ve 12.00

DIVADELNÍ PRŮVOD

Průvod Mistr Jan Hus je inscenovanou divadelní procházkou. Herec Jakub Gottwald povede umělecké vystoupení na pomezí divadla, happeningu a přednášky. Průvod začíná v pravé poledne před Betlémskou kaplí. Přes Národní třídu, Můstek a ulici Na příkopěch, kde budou jednotlivé zastávky, se účastníci přesunou na Staroměstské náměstí, kde bude zakončení ve 14.00. Každé z pěti zastavení, z nichž se průvod skládá, je inspirováno mistrem Janem Husem v jedné z jeho životních rolí.

22.30 | Vychází ze Staroměstského náměstí, Praha 1

TICHÝ PRŮVOD SE SVÍCEMI K VLTAVĚ

V orientaci na Husovských slavnostech 2015 Vám rádi pomohou dobrovolníci ve žlutých tričkách s logem akce, v případě potřeby se na ně neváhejte obrátit.

DOPROVODNÝ PROGRAM

SBÍRKA NA POMOC UPRCHLÍKŮM ZE SÝRIE

Bohoslužebnými a kostelními sbírkami během Husovských slavností chceme přispět ke zmírnění utrpení těch, kteří ztratili své domovy v důsledku občanské války v Sýrii a teroru Islámského státu. Ve spolupráci se švýcarskou charitativní a rozvojovou organizací HEKS materiálně pomůžeme trpícím lidem bez ohledu na jejich původ, národnost či vyznání. HEKS se velkoryse zřekl nejen nákladů na administrativu, ale zařadil výnos naší sbírky do programu, v jehož rámci její výtěžek zdvojnásobí. HEKS v součinnosti s místní organizací Najdeh podporuje uprchlíky v libanonském táboře Shatila. I díky vaší podpoře umožníme distribuci potravin, zdravotnického materiálu, dek nebo plynových ohřívačů těm nejpotřebnějším.

Sbírka bude probíhat na Staroměstském náměstí a v Betlémské kapli po dobu bohoslužeb, dále v kostelích sv. Mikuláše, U Salvátora, Martin ve zdi.

Karolinum, Ovocný trh 3, Praha 1:

DÍLNY PRO DĚTI

Výroba malovaných vitráží – nechte se inspirovat pražskými gotickými okny a vyrobte si ozdobu pro vaše okno.

Výtvarná dílna s Janem Husem – zábavná výtvarná dílna pro děti od čtyř let.

Skládání puzzle – složte obrázek Jana Husa.

Chůze na chůdách – jaký je pohled z výšky? Dokážete udržet rovnováhu a kráčet na chůdách?

Žonglování – vyzkoušejte si váš postřeh a hbitost, vyrobte si žonglovací míčky.

POUTNICKÝ PROGRAM „V KOLE PO KOSTELECH S MISTREM JANEM HUSEM“

Milé děti, milí rodiče, zájemci o historii! Vydejte se na pout', V kole po kostelech s mistrem Janem Husem". Objevíte krásná historická zákoutí sedmi kostelů v centru Prahy. Na každém místě vás čeká jedna kapitola ze života mistra Jana Husa a pracovní list k vyplnění. Za každý vyplněný pracovní list dostanete razítko do Poutnického pasu, za kompletní sadu razítek (nebo alespoň část) si můžete na středověkém tržišti v Karolinu 6. července od 11.00 do 16.00 vyzvednout svou odměnu! Program probíhá 5. (od 13.00 do 16.00) a 6. července (od 9.00 do 16.00) 2015.

Karolinum, Ovocný trh, Praha 1

VÝSTAVA „JAN HUS A PRAŽSKÁ UNIVERZITA“

V Křížové chodbě Karolina Univerzity Karlovy je pro veřejnost přístupná výstava Jan Hus a pražská univerzita. Expozice bere v potaz dospělé publikum ve všech jeho vzdělanostních kategoriích, stejně tak jako návštěvníky z řad mládeže různých školských stupňů. Námět je členěn do jedenácti tematických celků, mezi nimi je zahrnuto Husovo dětství a mládí, působení na pražské univerzitě, učení a kazatelská činnost, stejně tak jako vysvětlení jeho myšlenek, které se odrazily v jeho reformním úsilí a vzdoru vůči autoritě církve. Téma doplňuje poslechový program, pracovní listy pro děti i dospělé, promítané obrázky, smýčka s dokumentárním filmem Zdenka Pojmana a doprovodný program pro děti. Výstava je otevřena do 28. 8. 2015.

V rámci Husovských slavností 2015 je 6. července vstup volný.

PODĚKOVÁNÍ

Na počátku bylo přání, aby bylo šestistě výročí upomínání mučednické smrti mistra Jana Husa důstojně zhmožněno. Z tohoto přání se vyvinula spolupráce Církve československé husitské a Českobratrské církve evangelické. Církev římskokatolická a další členské církve Ekumenické rady církví v České republice se nám staly důležitými partnery při utváření podoby těchto slavností a při jejich přípravách. Zástupci státu a veřejného života převzali nad akcí záštitu. Český rozhlas a Česká televize se staly mediálními partnery. A mnozí další přijali pozvání a podobu Husovských slavností 2015 dotvářeli spolu s námi. Všem tímto srdečně děkujeme! Děkujeme všem spolupracovníkům a spolupracovníkům, kteří proseděli nespočetné hodiny v různých grémiích a komisích, a tak vznikl tento, doufáme pro všechny zajímavý, program oslav. Děkujeme všem církevním sborům a spolkům, kteří věc vzali za svou. Neméně děkujeme všem, kteří převzali nad oslavami záštitu a tím vrchovatou měrou přispěli ke skutečnosti, že se celá věc zdařila. Děkujeme i všem ostatním v České republice i v zahraničí, kteří svou finanční podporou Husovské slavnosti 2015 umožnili. Naše díky dále patří České televizi a Českému rozhlasu za poskytnuté mediální partnerství, jakožto i dalším osobnostem pohybujícím se v mediální oblasti, kteří v rámci svých – často dalekosáhlých – možností Husovské slavnosti 2015 podpořili. Děkujeme taktéž všem v průběhu slavností přímo působícím, kteří svými slovními či hudebními příspěvky, přes divadlo a jiné umění tento program oduševňují, mnohdy se značně sníženými nároky na honorář. Náš stejně velký dík patří také početné skupině dobrovolníků, neboť i díky nim Husovské slavnosti 2015 mohou proběhnout. Děkujeme všem hostům z Prahy, z Kostnice, z Českých zemí a z celého širého světa, kteří si spolu s námi cení dědictví Jana Husa, oslavují jej a činí tak živoucím. Děkujeme všem, kteří se svým finančním příspěvkem do sbírky rozhodnou pomoci alespoň zmírnit utrpení uprchlíků ze Sýrie. Tento dík všem jmenovaným i nejmenovaným pro jejich příspěvek ke zdaru Husovských slavností 2015 zakončujeme poděkováním Bohu trojjedinému, jemuž vdčíme za vše a jehož Ducha si i pro tyto slavnosti vyprošujeme.

Gerhard Frey-Reininghaus, předseda Komise pro reformační výročí Českobratrské církve evangelické a Hana Tonzarová, předsedkyně Komise Církve československé husitské pro 600. výročí M. J. Husa

Pořádají



ČESKOBATRSKÁ
CÍRKEV
EVANGELICKÁ



CÍRKEV
ČESKOSLOVENSKÁ
HUSITSKÁ

Hlavní mediální partneři



Česká televize



Český
rozhlas



SIVEK HOTELS

Sponsors



EVANGELISCHE KIRCHE
IN HESSEN UND NASSAU



EVANGELISCHE
LANDESKIRCHE
IN BADEN



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens



Evangelisch-Reformierte
Kirche Nidwalden



The Presbyterian
Church Of Korea



Mnohonárodnostní sbor
U Jákobova žebříku
v Kobylisích



MINISTERSTVO
KULTURY



Oslavy se konají pod záštitou



POSLANECKÁ
SNĚMOVNA
PARLAMENTU
ČESKÉ REPUBLIKY

předsedy Poslanecké sněmovny
Parlamentu České republiky



předsedy Senátu Parlamentu
České republiky

Úřad vlády České republiky



předsedy vlády
České republiky



ministra školství, mládeže
a tělovýchovy České republiky



ministra kultury
České republiky



rektora Českého vysokého
učení technického v Praze



UNIVERZITA
KARLOVA
V PRAZE

rektora
Karlovy Univerzity



ministra pro místní rozvoj
České republiky



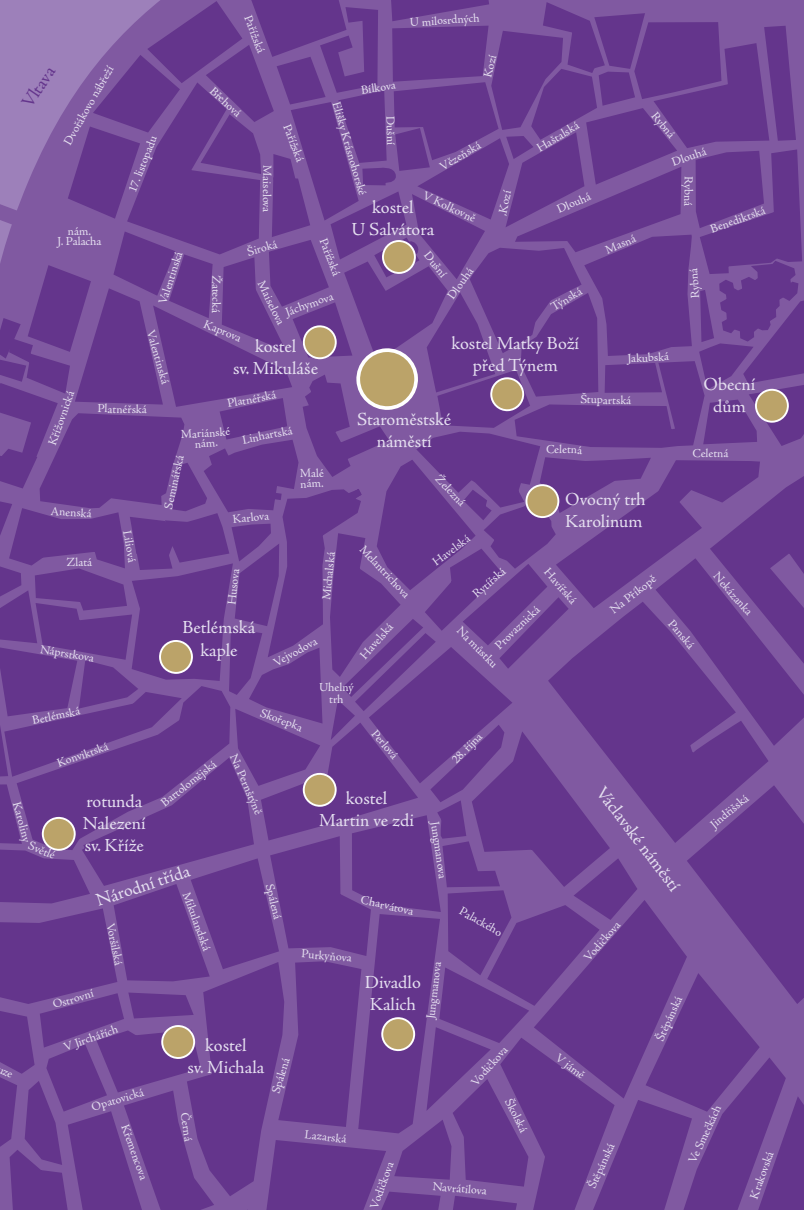
primátora hlavního
města Prahy



starosty městské
části Praha 1



Ekumenické rady církví
v České republice



www.nase-reformace.cz

www.hus2015.cz

www.hus-fest.eu